



## IEDEREEN GUNT DIT ORANJETEAM DE WERELDTITEL

**De Nederlandse hockeysters hebben eindelijk de prijs gewonnen waar ze zolang jacht op hebben gemaakt. Zestien jaar na de wereldtitel van Sydney kroonde het elftal van Marc Lammers zich in Madrid opnieuw tot 's werelds beste damesploeg. 'We hadden al zoveel 'zilverervaring'. Het is fantastisch dat we nu een keer hebben gewonnen', verwoordde topscorer Sylvia Karres.**

6 'Zullen we de trap nemen', vroeg Jan Albers, terwijl hij voorging in hotel Senator España. Het was de dag voor de halve finale tegen Argentinië en de toekomstige voorzitter van de hockeybond gaf de Nederlandse pers een rondleiding in het onderkomen van de speelsters. Bij hoge uitzondering mochten zij in Madrid een kijkje nemen achter de schermen bij de Nederlandse hockeydames. En Albers speelde voor gids.

Met een handvol journalisten in zijn kielzog opende de manager van de dames op de tweede verdieping de deuren van het Oranje Huis. Dit was de huiskamer van de ploeg, een comfortabel ingerichte ruimte met banken en fauteuils waar de speelsters zich konden ontspannen, films kijken en surfen op internet. Aan de wanden hingen foto's van de speelsters en begeleiding, voorzien van commentaar. Wat er bij bondscoach Marc Lammers geschreven stond? 'Marc, zijn we hier echt niet om te shoppen?' Het belang van het Oranje Huis moest volgens Albers niet worden onderschat. Want: 'Het WK wordt gekwalificeerd als een saai toernooi. Tijd voor ontspanning buiten het hotel is er nau-

welijks. De focus is twee weken lang alleen maar op het hockey gericht.'

### Traditie

Na het Oranje Huis heette de bondscoach de bezoekers welkom in de videokamer, de denktank van Oranje. Voor de gelegenheid liet videoman Lars Gillhaus een filmpje met alle doelpunten uit de groepsfase zien. Het is binnen het Nederlands damesteam inmiddels traditie geworden om op deze manier de voorronde van een groot toernooi af te sluiten. 'Zo'n filmpje geeft heel veel drive om weer te spelen', legde Marc Lammers na afloop uit. 'De beelden geven informatie, de muziek zorgt voor emotie.' De compilatie van Gillhaus begon met de drie Nederlandse doelpunten uit de openingswedstrijd tegen India (3-2). Daarna passeerde de 1-0 tegen Engeland, gevolgd door de twee treffers tegen Spanje (2-0). Als klap op de vuurpijl pakte Gillhaus uit met de wedstrijd tegen China (6-1). De zes treffers verdubbelden in één klap de afspeeltijd van het filmpje. Wat ontbrak, was de laatste groepswedstrijd van Nederland. Het duel met Duitsland ein-

digde in een doelpuntloze remise. Aan het eind van de persbijeenkomst blikte Lammers nog even vooruit op de halve finale tegen Argentinië. Hij liet weten dat de sleutel tot succes de uitschakeling van twee speelsters zou zijn. Minke Booij moest Soledad Garcia gaan bewaken (Lammers: 'Garcia heeft tegen Minke nog nooit een bal geraakt') en zonedekking zou ervoor moeten zorgen dat het gevaar Luciana Aymar werd beteugeld.

Amper 24 uur later kon Lammers tevreden concluderen dat de tactiek had gewerkt. Nederland versloeg Argentinië met 3-1 en drong door tot de finale van het wereldkampioenschap. Opmerkelijk was de wijze waarop Oranje de overwinning vierde. Blijkbaar had Oranje lessen getrokken uit het verleden (WK Perth 2002, Olympische Spelen Athene 2004), waarin de ontleding na een gewonnen halve finale wel eens groter was geweest. 'We hebben geleerd dat er nóg een wedstrijd komt', zei Lammers, terwijl hij het sterke collectief van zijn ploeg roemde. Na de groepswedstrijd tegen India had de bondscoach al laten weten dat het huidige Nederlandse

